

صادكو
أسواق البترول والغاز
عائلة
الأطفال
بالتصميم والمصنوع
١٩٧٦

رئيس مجلس إدارة
سمير جليل
رئيس التحرير
حفظ الأنصاري

الجمهورية

دار التحرير للطبع والنشر
٢٤ شارع زكريا - لندن - القاهرة
تليفون : ٢٥١٥١١ - ٢٥١٥١٢
رقم بريد : ١١٥١١
تكملة : ٩٧٧٥٠
٧٧٧٠٨٠

١٦
صفحة
٢٠
نقطة

AL GOMHOURIA 25 APRIL 1991 العدد ١٣٣٢٢ - ٢٨ السنة ٢٨

مبارك.. في عيد تحرير سيناء انتصرنا في الحروب والسلام مبارك أكتوبر قمة الإبداع في التخطيط والتنفيذ الأحداث أثبتت صدق رؤيتنا في السلام أكدنا التزامنا وقدرتنا في تحرير الكويت مصر لا تهرب أبداً من المبدأ مهما كانت الأعباء

أعلن الرئيس حسني مبارك أن مصر حققت النصر في الحرب كما حققت النصر في السلام وقال إن مبارك أكتوبر كانت قمة الإبداع في التخطيط والتنفيذ ، وإن الأحداث أثبتت صدق الرؤية المصرية في السلام .
وأكد الرئيس في كلمة وجهها إلى الشعب أمام مناسية احتفالات اعيد تحرير سيناء ، أن مصر أكدت التزامها بالمبدأ وقدرتها في حرب تحرير الكويت وإن قواتها المسلحة أدت دورها المرمي .

مبارك مع أبناء سيناء في عيد التحرير الرئيس يقود سيارته بنفسه ويتفقد المشروعات

شرب الشيخ - زيد السحار
قام الرئيس حسني مبارك بزيارة ميدانية لمنطقة سيناء بمناسبة الذكرى التاسعة لتحرير سيناء تفقد خلالها عددا من المشروعات السياحية والتجارية ومشروعات التنمية . وقد أشر الرئيس أن باخذ الاحتفال هذا العام طابعا خاصا ليتفقد المشروعات الجديدة على الطبيعة ويطلع على تعليمات الوزراء المرافقين بتكليف النقابات أمام المشروعات تحت الإنشاء .

كما قام الرئيس بافتتاح مسكنين جديدين لواء وحلت إعاشة الجنود من القوات المسلحة والشرطة في مدينة شرم الشيخ التي استقرت زيارته لها حوالي ٥ ساعات .
وطالب الرئيس من وزير الدفاع والكهرباء إخلاء بعض الأشغال أمام العسكرية والفنية لإضفاء المجال أمام المشروعات لتوفر لها المقومات السياحية والطبيعية والاستغلال الأمثل للبيئة .

وكان الرئيس حسني مبارك قد وصل إلى مطار شرم الشيخ في الساعة الثامنة والتفت صباحا مع مرافقيه الدكتور مصطفى كمال حلي رئيس مجلس الشورى ومحمد عبد الحليم أبو غزالة مساعد رئيس الجمهورية والفريق أول يوسف صيري أبو طالب وزير الدفاع والاتحاد العربي والمهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء والطاقة وصفي الشريف وزير الاعلام . وكان في استقبال الرئيس لدى وصوله اللواء نور الدين عفيفي محافظ جنوب سيناء والقيادات السياسية والشعبية والتنفيذية بالمحافظة .

إسرائيل تتصنت على تخفونات إيران
التي تنوي القرض القرض القرض على أربعة إسرائيليين أسس لقاء محاولتهم التصنت على تخفونات السفارة الإيرانية في القدس .
ذكر رايو في القدس وهم سبتان ورجلان كانوا يتجولون في المناطق الأرض السفلى ومهم جهاز للتصنت !

شرححات الخيارات بعد ٢٨ مايو
تبدأ رحلات الحج على مصر للطيران يوم ٢٨ مايو القادم وتستمر حتى ١٩ يونيو . ويبدأ بيع تذاكر السفر لهذه الرحلات يوم ٨ مايو . وصرح المهندس فهم ريان رئيس الشركة بأن الزيادة في أسعار تذاكر الطيران ، والتي تقدر بنسبة ٢٠٪ وتضرب من أول يونيو القادم أن تطبق على حجج هذا العام .

مشارده في مجلس الشعب بين كمال الشاذلي وأمال عثمان
كتب - محمد مختار ومحمود نقادى :
شهدت جلسة مجلس الشعب أمس أثناء مناقشة مواد مشروع قانون ضريبة المبيعات مشاركة كلامية بين د. أمال عثمان وزيرة الشؤون الاجتماعية وكمال الشاذلي رئيس الهيئة البرلمانية للحزب الوطني .

بدأت المشاركة عندما أعلن كمال الشاذلي رفضه إدخال تعديل جديد على المشروع بنص على إعفاء ما يزيد للجمعيات الخيرية ودور العبادة من الضريبة مثيرا إلى أن الأشراف على تلك الجمعيات ليس كافيا وإعفاء ما يره إليها دون معرفة مصدره وبشر للقلق خاصة أن هناك من يتاجر باسم الدين .

عقبت د. أمال عثمان أن الجمعيات مسجلة لدى الوزارة والأشراف عليها كامل ونحن احرص على مصالح العام ومصالح الجمعيات ولا داعي للتشكيك .

الجلسة ص ١١

الجلسة ص ١١

الجلسة ص ١١



بشراف من أمير قطر

سحب الملحق الإفريقي
لواء بهالته للمصريين
أصدر أمير دولة قطر للشيخ خليفة بن حمد آل ثاني قرارا بمنح الملحق الإفريقي للمصرية للشرطة بالقاهرة للخدمة وتنشئة وقته في إدارة المكتب وفصله لكل العاملين المصريين بالمكتب وعدم خسة .
شمل قرار الأمير إعادة كل المصريين إلى مصر .
وقد أعرب الملحقون المصريون بالشرطة ، السفير عن تقديرهم لهذا الموقف . ولربوا بوقية شكر الأمير قطر .

أسرة
سيدنا
وشهد
في الشعب المصري
عند تحرير سيناء
والفرح مفرق في هذا اليوم
محتفيا - ريلف

بيكر بعد انتهاء مباحثاته في دمشق
تتمه بطريقة بناءة .. وأحرزنا بعض التقدم

دمشق - ١ - أكد جيس بيدر وزير الخارجية الأمريكي أمس أن مباحثاته في دمشق تركزت بشكل أساسي على شكل المؤتمر الذي سيطلق للتشروع في مفاوضات بين الأطراف المعنية في النزاع العربي الإسرائيلي .

وأعرب بيدر عن اعتقاده بأن العمل يجري لحل هذه المسائل بطريقة بناءة .
وقال بيدر في المؤتمر الصحفي المشترك الذي عقده في دمشق مع فاروق الشرع وزير الخارجية السوري قبل مغادرته متوجها إلى موسكو ، أننا أحرزنا بعض التقدم ، لكنني لا أستطيع التحدث بمدى هذا التقدم . وأضاف أن لدينا تصميما جديا وروعة جديدة لأن فترة مباحث حرب الخليج أوجت عناصر إيجابية وتوجهها جديدا .

البقرة ص ١١
نصلي اجتماع
برئيس وزراء المغرب

أشار
التي للتشاور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية أمس مع عز الدين العراقي رئيس الوزراء المغربي .
وتم خلال اللقاء استعراض الموقف العربي الرامح كما قام الدكتور غالي بتوضيح الجهود التي تبذلها مصر من أجل تحريك عملية السلام في الشرق الأوسط .

نقل د. يوسف إدريس
لمستشفى موزلي بلندن
غادر القاهرة بعد ظهر أمس الكاتب الكبير يوسف إدريس إثر إصابته على طرفة تفاق سويسرية (SOS) مستطفي موزلي بلندن حيث يفرق على علاجه الدكتور دافري مكد .
وكان الرئيس حسني مبارك قد أمر بسرعة سفر د. إدريس إلى لندن للعلاج بعد التماسه الصحية التي تعرض لها .

الجو اليوم مائل للحرارة

الجو اليوم مائل للحرارة

بشراف من أمير قطر
سحب الملحق الإفريقي
لواء بهالته للمصريين
أصدر أمير دولة قطر للشيخ خليفة بن حمد آل ثاني قرارا بمنح الملحق الإفريقي للمصرية للشرطة بالقاهرة للخدمة وتنشئة وقته في إدارة المكتب وفصله لكل العاملين المصريين بالمكتب وعدم خسة .
شمل قرار الأمير إعادة كل المصريين إلى مصر .
وقد أعرب الملحقون المصريون بالشرطة ، السفير عن تقديرهم لهذا الموقف . ولربوا بوقية شكر الأمير قطر .

أسرة
سيدنا
وشهد
في الشعب المصري
عند تحرير سيناء
والفرح مفرق في هذا اليوم
محتفيا - ريلف

للسادة
مرفى
الماشيكية
يسر
شركة النيل للزيوت والمنظفات
أنه تطبع للبيع كبت ممدودة من
العلف الحيواني الحر
علف الجودة
بمواصفات عالية

صنع بخرقة
محافظة أسيوط
٧٧٠١٧٧
٢٢٢

صنع الدرجة
بسوهاج
٥٨١٨٢٢
٥٨١٨٢٢

وعلى أسارة رشي الشراي التقدم للمصانع مباشرة للتعاقد

إتفاقية .. حدود الكويت التي مزقتها صدام

بقلم : محفوظ الأنصاري

في ١٤ يوليو - تموز - ١٩٥٨ قام اللواء الضرون في الجيش العراقي بقيادة «أمر اللواء» العقيد عبد السلام عارف ، بالاستيلاء على العاصمة بغداد :
• وأعلن الثورة وسقوط نظام نوري السعيد عبد الله ..
• وأعلن الخروج من حلف بغداد ..
على رأس أحد كتائبه أحمد حسن البكر ، الذي كان المقدم أحمد حسن البكر ..
• وكان أمر اللواء أو قائده عبد السلام عارف ، وقائد أحد كتائبه أحمد حسن البكر ، خارج السلطة والجيش والنظام .. بل ودخلا وأشياهما السجن ..
• وممرت سنوات خمس .. قاسية :
• على من قاموا بالثورة وغيروا النظام والحكم ..
• وعلى العراق ذاته .. شعبا ودولة ..
• «قال عيم الجديد» عبد الكريم قاسم ..
• قسم كل شيء .. وبدأ بتقسيم العرب ..
• قسم العراق وأصبح «قاسم العراق» ..
• قسم الجيش العراقي ..
• وقسم بل فقت الشعب العراقي ..
ومثلما سقطت عليه السلطة والقيادة .. من السماء دون عطاء .. أو جهد .. أو مشاركة .. فاستسلمها ..
استسلم كذلك البحث بأمن العراق واستقراره والبحث بأمن الجيران واستقرارهم ..
وكانت الكويت أول الضحايا ..
المهم أنه بعد خمس سنوات ، من استيلاء «قاسم العرب والعراق» على السلطة دون مشاركة .. ودون وجه حق ، إلا صداقته وعلاقته الشخصية والعائلية بقائد الثورة أو الانقلاب عبد السلام عارف ..
بعد خمس سنوات من العذاب ، استطاع عارف والبكر ، شركاء التغيير وأصحابه ، أن ينظمو حركة سرية في الجيش ..
واستطاعوا أن يستولوا على السلطة مرة ثانية في فبراير عام ١٩٦٣ ..
ويومها تم إعلان :
• عبد السلام عارف رئيسا للجمهورية ..
• وأعلن أحمد حسن البكر رئيسا للوزراء ..
وبدا النظام الجديد .. بعد فاصل مدمي عنيف ، قاده شريك التجمع القومي الذي قام بالتغيير والانقلاب وهو حزب البعث ..

بدأ النظام الجديد بعد هذا الفاصل الدموي «البعثي» في إعادة إصلاح ما أسفده «قاسم العرب والعراق» :
- مع الجيران ..
- مع العرب ..
- ومع الداخل ..

• مع العرب ككل .. بدأ النظام بإرسال وفد للقاهرة ..
• ومع الداخل العراقي .. كانت العناية أكثر تعقيدا ، لأن روح الثأر والانتقام والتصفيات ، استبست ، بقيادة البعث «شركاء التغيير» مع عبد السلام عارف وأحمد حسن البكر ..
فجرت الدماء آنهارا ..
مع الجيران .. أراد النظام الجديد ، بقيادة العسكريين السياسيين ، الذين تولوا التغيير وتحملوا مسئولية مرتين ، عام ١٩٥٨ ، وعام ١٩٦٣ ، وهما عارف والبكر ، إردوا ، أن يسحوا آثار الصورة القبيحة التي صنعها وقتها عبد الكريم قاسم للعراق .. البقية ص ٣

• مع العرب ككل .. بدأ النظام بإرسال وفد للقاهرة ..
• ومع الداخل العراقي .. كانت العناية أكثر تعقيدا ، لأن روح الثأر والانتقام والتصفيات ، استبست ، بقيادة البعث «شركاء التغيير» مع عبد السلام عارف وأحمد حسن البكر ..
فجرت الدماء آنهارا ..
مع الجيران .. أراد النظام الجديد ، بقيادة العسكريين السياسيين ، الذين تولوا التغيير وتحملوا مسئولية مرتين ، عام ١٩٥٨ ، وعام ١٩٦٣ ، وهما عارف والبكر ، إردوا ، أن يسحوا آثار الصورة القبيحة التي صنعها وقتها عبد الكريم قاسم للعراق .. البقية ص ٣

• مع العرب ككل .. بدأ النظام بإرسال وفد للقاهرة ..
• ومع الداخل العراقي .. كانت العناية أكثر تعقيدا ، لأن روح الثأر والانتقام والتصفيات ، استبست ، بقيادة البعث «شركاء التغيير» مع عبد السلام عارف وأحمد حسن البكر ..
فجرت الدماء آنهارا ..
مع الجيران .. أراد النظام الجديد ، بقيادة العسكريين السياسيين ، الذين تولوا التغيير وتحملوا مسئولية مرتين ، عام ١٩٥٨ ، وعام ١٩٦٣ ، وهما عارف والبكر ، إردوا ، أن يسحوا آثار الصورة القبيحة التي صنعها وقتها عبد الكريم قاسم للعراق .. البقية ص ٣

• مع العرب ككل .. بدأ النظام بإرسال وفد للقاهرة ..
• ومع الداخل العراقي .. كانت العناية أكثر تعقيدا ، لأن روح الثأر والانتقام والتصفيات ، استبست ، بقيادة البعث «شركاء التغيير» مع عبد السلام عارف وأحمد حسن البكر ..
فجرت الدماء آنهارا ..
مع الجيران .. أراد النظام الجديد ، بقيادة العسكريين السياسيين ، الذين تولوا التغيير وتحملوا مسئولية مرتين ، عام ١٩٥٨ ، وعام ١٩٦٣ ، وهما عارف والبكر ، إردوا ، أن يسحوا آثار الصورة القبيحة التي صنعها وقتها عبد الكريم قاسم للعراق .. البقية ص ٣

• مع العرب ككل .. بدأ النظام بإرسال وفد للقاهرة ..
• ومع الداخل العراقي .. كانت العناية أكثر تعقيدا ، لأن روح الثأر والانتقام والتصفيات ، استبست ، بقيادة البعث «شركاء التغيير» مع عبد السلام عارف وأحمد حسن البكر ..
فجرت الدماء آنهارا ..
مع الجيران .. أراد النظام الجديد ، بقيادة العسكريين السياسيين ، الذين تولوا التغيير وتحملوا مسئولية مرتين ، عام ١٩٥٨ ، وعام ١٩٦٣ ، وهما عارف والبكر ، إردوا ، أن يسحوا آثار الصورة القبيحة التي صنعها وقتها عبد الكريم قاسم للعراق .. البقية ص ٣

• مع العرب ككل .. بدأ النظام بإرسال وفد للقاهرة ..
• ومع الداخل العراقي .. كانت العناية أكثر تعقيدا ، لأن روح الثأر والانتقام والتصفيات ، استبست ، بقيادة البعث «شركاء التغيير» مع عبد السلام عارف وأحمد حسن البكر ..
فجرت الدماء آنهارا ..
مع الجيران .. أراد النظام الجديد ، بقيادة العسكريين السياسيين ، الذين تولوا التغيير وتحملوا مسئولية مرتين ، عام ١٩٥٨ ، وعام ١٩٦٣ ، وهما عارف والبكر ، إردوا ، أن يسحوا آثار الصورة القبيحة التي صنعها وقتها عبد الكريم قاسم للعراق .. البقية ص ٣

• مع العرب ككل .. بدأ النظام بإرسال وفد للقاهرة ..
• ومع الداخل العراقي .. كانت العناية أكثر تعقيدا ، لأن روح الثأر والانتقام والتصفيات ، استبست ، بقيادة البعث «شركاء التغيير» مع عبد السلام عارف وأحمد حسن البكر ..
فجرت الدماء آنهارا ..
مع الجيران .. أراد النظام الجديد ، بقيادة العسكريين السياسيين ، الذين تولوا التغيير وتحملوا مسئولية مرتين ، عام ١٩٥٨ ، وعام ١٩٦٣ ، وهما عارف والبكر ، إردوا ، أن يسحوا آثار الصورة القبيحة التي صنعها وقتها عبد الكريم قاسم للعراق .. البقية ص ٣

• مع العرب ككل .. بدأ النظام بإرسال وفد للقاهرة ..
• ومع الداخل العراقي .. كانت العناية أكثر تعقيدا ، لأن روح الثأر والانتقام والتصفيات ، استبست ، بقيادة البعث «شركاء التغيير» مع عبد السلام عارف وأحمد حسن البكر ..
فجرت الدماء آنهارا ..
مع الجيران .. أراد النظام الجديد ، بقيادة العسكريين السياسيين ، الذين تولوا التغيير وتحملوا مسئولية مرتين ، عام ١٩٥٨ ، وعام ١٩٦٣ ، وهما عارف والبكر ، إردوا ، أن يسحوا آثار الصورة القبيحة التي صنعها وقتها عبد الكريم قاسم للعراق .. البقية ص ٣

• مع العرب ككل .. بدأ النظام بإرسال وفد للقاهرة ..
• ومع الداخل العراقي .. كانت العناية أكثر تعقيدا ، لأن روح الثأر والانتقام والتصفيات ، استبست ، بقيادة البعث «شركاء التغيير» مع عبد السلام عارف وأحمد حسن البكر ..
فجرت الدماء آنهارا ..
مع الجيران .. أراد النظام الجديد ، بقيادة العسكريين السياسيين ، الذين تولوا التغيير وتحملوا مسئولية مرتين ، عام ١٩٥٨ ، وعام ١٩٦٣ ، وهما عارف والبكر ، إردوا ، أن يسحوا آثار الصورة القبيحة التي صنعها وقتها عبد الكريم قاسم للعراق .. البقية ص ٣

• مع العرب ككل .. بدأ النظام بإرسال وفد للقاهرة ..
• ومع الداخل العراقي .. كانت العناية أكثر تعقيدا ، لأن روح الثأر والانتقام والتصفيات ، استبست ، بقيادة البعث «شركاء التغيير» مع عبد السلام عارف وأحمد حسن البكر ..
فجرت الدماء آنهارا ..
مع الجيران .. أراد النظام الجديد ، بقيادة العسكريين السياسيين ، الذين تولوا التغيير وتحملوا مسئولية مرتين ، عام ١٩٥٨ ، وعام ١٩٦٣ ، وهما عارف والبكر ، إردوا ، أن يسحوا آثار الصورة القبيحة التي صنعها وقتها عبد الكريم قاسم للعراق .. البقية ص ٣

• مع العرب ككل .. بدأ النظام بإرسال وفد للقاهرة ..
• ومع الداخل العراقي .. كانت العناية أكثر تعقيدا ، لأن روح الثأر والانتقام والتصفيات ، استبست ، بقيادة البعث «شركاء التغيير» مع عبد السلام عارف وأحمد حسن البكر ..
فجرت الدماء آنهارا ..
مع الجيران .. أراد النظام الجديد ، بقيادة العسكريين السياسيين ، الذين تولوا التغيير وتحملوا مسئولية مرتين ، عام ١٩٥٨ ، وعام ١٩٦٣ ، وهما عارف والبكر ، إردوا ، أن يسحوا آثار الصورة القبيحة التي صنعها وقتها عبد الكريم قاسم للعراق .. البقية ص ٣

• مع العرب ككل .. بدأ النظام بإرسال وفد للقاهرة ..
• ومع الداخل العراقي .. كانت العناية أكثر تعقيدا ، لأن روح الثأر والانتقام والتصفيات ، استبست ، بقيادة البعث «شركاء التغيير» مع عبد السلام عارف وأحمد حسن البكر ..
فجرت الدماء آنهارا ..
مع الجيران .. أراد النظام الجديد ، بقيادة العسكريين السياسيين ، الذين تولوا التغيير وتحملوا مسئولية مرتين ، عام ١٩٥٨ ، وعام ١٩٦٣ ، وهما عارف والبكر ، إردوا ، أن يسحوا آثار الصورة القبيحة التي صنعها وقتها عبد الكريم قاسم للعراق .. البقية ص ٣

• مع العرب ككل .. بدأ النظام بإرسال وفد للقاهرة ..
• ومع الداخل العراقي .. كانت العناية أكثر تعقيدا ، لأن روح الثأر والانتقام والتصفيات ، استبست ، بقيادة البعث «شركاء التغيير» مع عبد السلام عارف وأحمد حسن البكر ..
فجرت الدماء آنهارا ..
مع الجيران .. أراد النظام الجديد ، بقيادة العسكريين السياسيين ، الذين تولوا التغيير وتحملوا مسئولية مرتين ، عام ١٩٥٨ ، وعام ١٩٦٣ ، وهما عارف والبكر ، إردوا ، أن يسحوا آثار الصورة القبيحة التي صنعها وقتها عبد الكريم قاسم للعراق .. البقية ص ٣

• مع العرب ككل .. بدأ النظام بإرسال وفد للقاهرة ..
• ومع الداخل العراقي .. كانت العناية أكثر تعقيدا ، لأن روح الثأر والانتقام والتصفيات ، استبست ، بقيادة البعث «شركاء التغيير» مع عبد السلام عارف وأحمد حسن البكر ..
فجرت الدماء آنهارا ..
مع الجيران .. أراد النظام الجديد ، بقيادة العسكريين السياسيين ، الذين تولوا التغيير وتحملوا مسئولية مرتين ، عام ١٩٥٨ ، وعام ١٩٦٣ ، وهما عارف والبكر ، إردوا ، أن يسحوا آثار الصورة القبيحة التي صنعها وقتها عبد الكريم قاسم للعراق .. البقية ص ٣

• مع العرب ككل .. بدأ النظام بإرسال وفد للقاهرة ..
• ومع الداخل العراقي .. كانت العناية أكثر تعقيدا ، لأن روح الثأر والانتقام والتصفيات ، استبست ، بقيادة البعث «شركاء التغيير» مع عبد السلام عارف وأحمد حسن البكر ..
فجرت الدماء آنهارا ..
مع الجيران .. أراد النظام الجديد ، بقيادة العسكريين السياسيين ، الذين تولوا التغيير وتحملوا مسئولية مرتين ، عام ١٩٥٨ ، وعام ١٩٦٣ ، وهما عارف والبكر ، إردوا ، أن يسحوا آثار الصورة القبيحة التي صنعها وقتها عبد الكريم قاسم للعراق .. البقية ص ٣

شهادات إيـداع
البنك الأهلي المصري
الثلاثية و الخمسية

أعلى عائد
أعلى عائد
خمس سنوات
ثلاث سنوات

سحب ٤ موات سنوياً
جائزته الأولى
شقة تمليك

وجوائز أخرى عديدة
بالإضافة إلى :
جائزة ٥٠٠٠٠٠ جنيه
مميزة

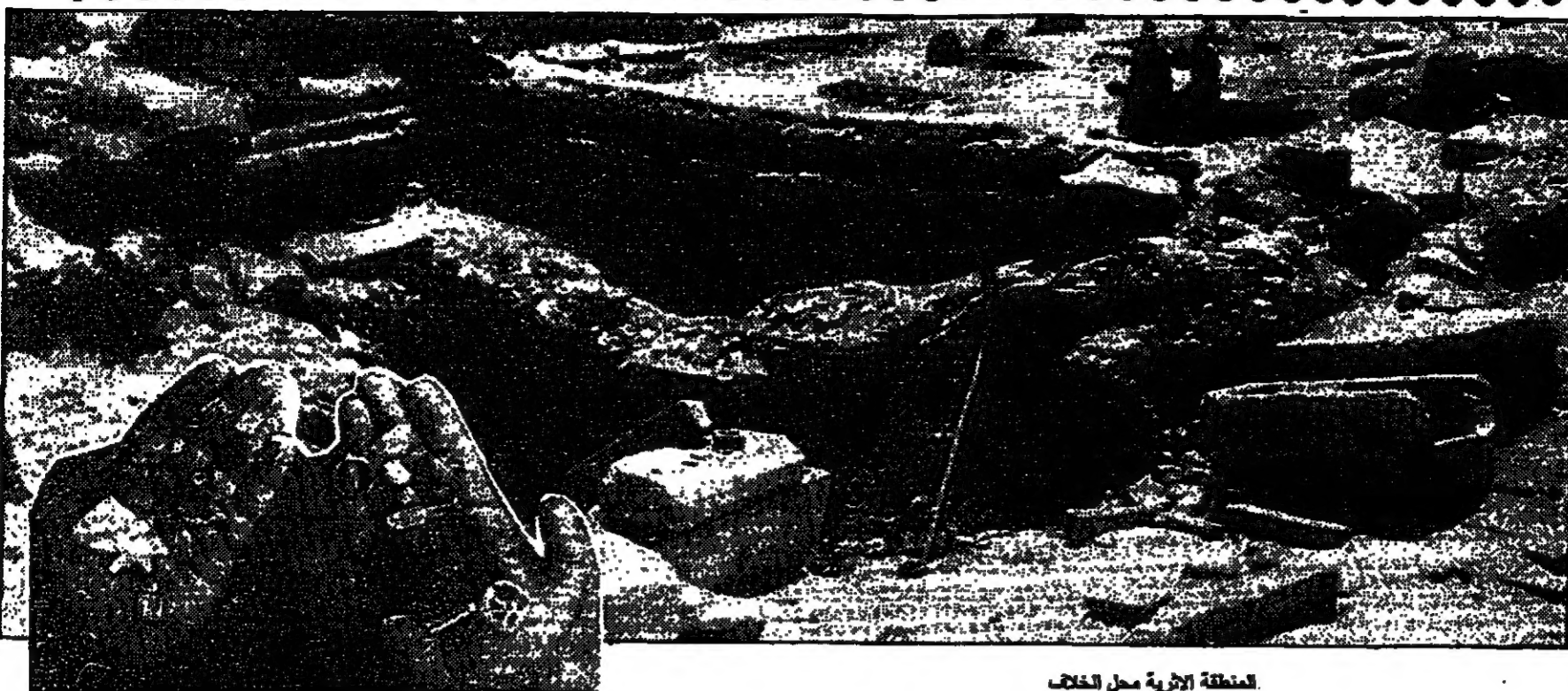
في سحبي يناير و يوليو من كل عام
- إعفاء من جميع أنواع الضرائب
- لكل شهادة ثلاثية قيمتها الاستحقاقية ١٠٠ جم
- وخمسية قيمتها الاستحقاقية ١٥٠ جم
- دخول السحب وتعتمد الفرص بضاعفات
- ١٠٠ جم للثلاثية أو ١٥٠ جم للخمسية
- السحب القادم يوم ٢٠ / ٤ / ١٩٩١

البنك الأهلي المصري
أكثر من ٩٢ عاما في خدمة اقتصاد مصر

البنك الأهلي المصري

البنك الأهلي المصري

مذبحة أثرية في عين شمس



المنطقة الأثرية محل الخلف

البلدوزر يستعد لإزالة آثار ٢ عصور

والسبب الأرض مخصصة لإقامة مساكن للمهاجرين



د. إبراهيم التواوي ج. فاروق حسني د. محمد إبراهيم بكر

الجمهورية

هذا بلاغ لتراى العلم ..
القذوا أجمل مقبرة
فرعونية بالقاهرة من
إنتمبر .. أنقلوا أجمل
منطقة أثرية تحتوي على
بنائات ٢ عصور أثرية
مكتفية في تلخيص غير
مستوفى بمنطقة واحدة ..
أنقلوا من أصداء الآثار
الذين يربون أنشاء غابات
استثنائية على أنقاض
التاريخ والحضارة ..
هكذا صرح الأثرى
صالح عاكاش المسئول
عن التنقيب في أرض
المحامين بوعين شمس أو
بمقبرة «أون» عاصمة
مصر القديمة طوال العصور
الفرعونية حيث أقام جامعة
في العالم تخرجه فيها
الكثيرون من حكماء
وإعلاميين العالم منهم
أفلاطون وغيره .. أطلق
عليها اليونانيون اسم
هوليوليس أي مدينة
الشمس واسماها العرب
عين شمس ..

ورغم امتداد عين شمس بالآثار التي
تسجل التطورات والأحداث المتعلقة منذ
بداية التاريخ .. حوالي ٤ آلاف عام قبل
الموت .. لم تكتف آثار بهذه الكثافة
منما حدث في الأرض المخصصة
للسكان المحليين على مساحة ١٠ آلاف
متر مربع لخدمة ٥٢٠ محلا منذ قدم
الفرعون ٢ مايو ١٩٨٧ ..

متحف ثلاثية عصور
مع بداية الحفائر ظهرت لمحات قديمة
تضم آثارا قديمة متعددة تم إزالتها
من الحفائر وتشمل حالات بعض الممتلكات
الرمزية ..
ويستمر الحفائر تحتضت طبقة
تحتوي للفرعونيات التي تسمى ٤
بنائات بالقرب من مبنى مرصعة في حفائر
منوارة بينها شوارع وتكون الوحدة
من ..
٢٠٠٠ بصر به برج يدي لفرعونين
متناسقين مابين .. وهو التخطيط
القالب لهذه الفترة ..
٢٠٠٠ بعض الوحدات مغطى بالحجر
الجيري وتم العثور بها على العديد من
«التماثيل» المصنوعة للفرعونين الجدد
وعلاوة الميت بالمقام الآخر .. وعدد
التماثيل المصنوعة مع الميت بعد أيام
المنية .. وكان تماثيل وقوم بخصم
معبودة .. وقطع من العبد المخصص
للتماثيل تسمى بمصرى لها لمجوعات
أكثر منها وليس يتوقع بمعبودة ممتدة مثل
الزراعة في الخدمة اليومية ..
ولم يجد الأثريون تماثيرا حتى الآن
لكن أعداد التماثيل في العصور المتأخرة
والتي أصبحت توضع في بناء بجوار الميت
وعندما (١١ تماثلا) ..
كما تم اكتشاف أنواع أخرى من
التماثيل مثل الجدران التي تسمى بالفرعون
والزراعة .. الخرج من المسمد لدى
المصري القديم .. وكانها متوقفة عليها
تصوير هيروغليفية ومصنوعة من
أحجار نصف كريمة (اللازول) ..
٢٠٠٠ وتم اكتشاف تماثيل لآلهة
وآلهة وحوش وحاسي وغيرها
صنعت بكثرة من الخشب والحجر
المتنوعة في زينة الألوان والأشكال
بعض التماثيل الذهبية ..
فما بالآثار لآلهة العديد من الآلهة
الجديدة لآلهة آلهة من أبناء حورس
أين روح له المصنوعة مخصصة لحفظ
الأشياء الإنسانية للآلهة للآلهة ..
٢٠٠٠ كما تم اكتشاف عدد غير قليل من
التوابيت الحجرية والفرعونية الملونة
والمنقوشة المصنوعة بقطع من النحاس
وجه الميت (وجناحها منها ملقى في
الفرع دون غطاء مضررة للشمس
والأثرية والمطار ومن غطاء) ..

تحقيق: يسرى السيد

سيد الاستدلال

الحفائر دعت لفتح اكتشاف هذا المثلث من
الآثار بدأت الحفائر لاستدلال
من اللجنة العليا للآثار بتهام الحفائر
الآثار وقامت عازلة أمام الاكتشافات
المتوقعة في ثروات الحفائر
المستفيدة من اللجنة .. مرات باخلاء
المنطقة وكل المقبرة .. ومرات بعدم
نقل المقبرة والبقاء عليها في مكانها
طرحا الأمر على عدد من الأثريين
والمتخصصين عندما علموا أن المقبرة
سيتنقلها بعد العديد من نشرها وفيها
تصوير هيروغليفية ومصنوعة من
أحجار نصف كريمة (اللازول) ..
٢٠٠٠ وتم اكتشاف تماثيل لآلهة
وآلهة وحوش وحاسي وغيرها
صنعت بكثرة من الخشب والحجر
المتنوعة في زينة الألوان والأشكال
بعض التماثيل الذهبية ..
فما بالآثار لآلهة العديد من الآلهة
الجديدة لآلهة آلهة من أبناء حورس
أين روح له المصنوعة مخصصة لحفظ
الأشياء الإنسانية للآلهة للآلهة ..

عرض من محافظة القاهرة

د. محمود شريف محافظ القاهرة

كل ..

الفرق سعر فائدة قروض المساكن

كتب - أحمد غريب :

طلب المهندسين حسب الله الكفراوي وزير التسيير والسكان والمجمعات الجديدة من مجلس الوزراء للمرة الثانية ان
تعمل الوزارة على خفض سعر الفائدة للميسر والمحد بالقرارات الوزارية المنظمة لمعاملات الاقراض
الميسر لا غرض الا انسانا لشمسي .. وسعر الفائدة الميسر دون وضع حد أقصى لمساهمة الدولة في هذا المجال ..

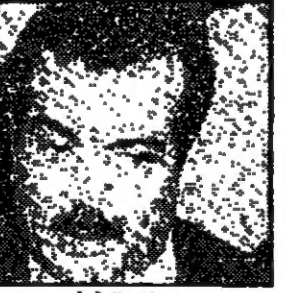
قال المهندس حسب الله الكفراوي

بان هذه الاجراءات تتطلب ان تتولى
وزارة المالية خطبة البنك المركزي
لتوصية الميسرة للميسر على سياسة
تحديد أسعار الفائدة على القروض
المخصصة والمخصصة لتمويل عمليات
الاسكان السكني والاقتصاد .. بما
يكفيها مع مساهمة الخاصة من حيث
قها طويلة الاجل وتمنع لمواطني
محاولي الاجل .. وتخدم أهداف خطة
الدولة للتنمية الاجتماعية
والاقتصادية .. مع تنفيذ على أهمية
استمرار مبدأ تقرير ملاءم خصا من
سعر الفائدة المقرر لمقابلية تكاليف
خدمة وإدارة هذه القروض ..
وقال الوزير ان مبرر اي تعديلات
يتم اقرارها على سعر الفائدة يجب ان
يكون من تفرغ صحتها بغير اثر
رجعي على ما يتم اقراره قبل ذلك
تتعلق بقطاع عريض من طبقات
السكان ..

وعرض وزير الاسكان والتسيير

على مجلس الوزراء فكرة بشأن سعر
الفائدة على القروض الميسرة للاسكان
لما تشهدها في اوضاعها القام وحجم
هذه المشكلة حيث ان ارتفاع الفوائد
على القروض التي وصلت ٢١٢ دلا
من ٢٤ مترفع لسط الشقة بنسبة
٢١٠٠ ما لا يتحملها المواطن ..
وقال في المذكرة ان الوزارة تلتزم
للمجلس في ١٨ سبتمبر ٩٠ بحسم
مشكلة زيادة القروض بنسبة

تعمل فرق سعر فائدة قروض المساكن



حسب الله الكفراوي

واضاف الوزير ولما كانت قوانين
خطة التنمية الاجتماعية والاقتصادية
التي اثارها الدكتور وزير المالية
المتضمنة للموازنة العامة للدولة قد
تحتلها من موزونة عام ٨٩/٨٨ فقد
وضع قانون خطة التنمية الاجتماعية
والاقتصادية حدا قصي لما تم عمله
للموازنة العامة للدولة من فرق
الفائدة وخره ٢٩ سنويا ..
وقال الوزير انه يتضح ان وزارة
المالية هي الجهة المسؤولة بحكم
القانون عن مراقبة فرق الفائدة
المتضمنة على المواطنين الذين
استمروا وحدهم خلال الفترة من بداية
٩٠ بشأن هذه الخطة وانه يشكل عبئا
كبيرا لا يمكن تخفيفه العامة ان
تتمتع ..

في كل منطقة واتمنى ان تتاح الامكانيات
لتحويل المنطقة المتحف مفتوح مع توفير
الضمانات لكافة له من حق للاراض
المصنوعة بالمقبرة والآثار لكافة آثار
المياه الجوفية ..
٢٠٠٠ د. ابراهيم التواوي رئيس قطاع
الآثار المصرية سلبا ..
اكتشاف مقبرة بالمنطقة يشي وجود
عدد اخر لم تكتشف بعد .. وعندما قررت
لوجود نسبة رطوبة كبيرة ..
٢٠٠٠ في كل منطقة واتمنى ان تتاح الامكانيات
لتحويل المنطقة المتحف مفتوح مع توفير
الضمانات لكافة له من حق للاراض
المصنوعة بالمقبرة والآثار لكافة آثار
المياه الجوفية ..
٢٠٠٠ د. ابراهيم التواوي رئيس قطاع
الآثار المصرية سلبا ..
اكتشاف مقبرة بالمنطقة يشي وجود
عدد اخر لم تكتشف بعد .. وعندما قررت
لوجود نسبة رطوبة كبيرة ..

٢١٠٠ في كل منطقة واتمنى ان تتاح الامكانيات
لتحويل المنطقة المتحف مفتوح مع توفير
الضمانات لكافة له من حق للاراض
المصنوعة بالمقبرة والآثار لكافة آثار
المياه الجوفية ..
٢٠٠٠ د. ابراهيم التواوي رئيس قطاع
الآثار المصرية سلبا ..
اكتشاف مقبرة بالمنطقة يشي وجود
عدد اخر لم تكتشف بعد .. وعندما قررت
لوجود نسبة رطوبة كبيرة ..
٢٠٠٠ في كل منطقة واتمنى ان تتاح الامكانيات
لتحويل المنطقة المتحف مفتوح مع توفير
الضمانات لكافة له من حق للاراض
المصنوعة بالمقبرة والآثار لكافة آثار
المياه الجوفية ..
٢٠٠٠ د. ابراهيم التواوي رئيس قطاع
الآثار المصرية سلبا ..
اكتشاف مقبرة بالمنطقة يشي وجود
عدد اخر لم تكتشف بعد .. وعندما قررت
لوجود نسبة رطوبة كبيرة ..

الجمهورية

٢٠٠٠ الكمال عن التعداد الوزاري يقوم
لجنة .. ويهدف مرة أخرى .. كما ان
حجم التعداد يتسع مرة أخرى .. كما ان
رئيس الوزراء .. ويوضح مرة أخرى لا يزيد
على ١٢ وزير .. ومعظم هذا الكمال
شاعرا في مجرد اميات .. فلتكن حسب
التقدير .. وتتمنى ان ترى وجودها جديدة ..
ولكن ما وراء التمس غير مائة الحكومة ..
قد يكون الوزير تحت مستوى الشهادة
ويقال .. وقد يكون فوق مستوى الشهادة
ويقال .. لان التعداد التعداد عند
الحكومة غيرها عند التعداد !!

٢٠٠٠ ومع ذلك اذا قام الدكتور عاطف
سعدى بتشكيل الوزارة الجديدة فان القرار
عن التعداد في عام ١٩٩١ غير الفكرة
عام ١٩٨٦ .. فقد كان الدكتور رافعت
المحجوب شريكه في تشكيل وزارة
١٩٨٦ .. وكنت الاكبر المطروحة وقتها
الخارج نواب رئيس الوزراء الاربعة ولجنة
وزراء آخرين .. لم حل من هذه الأفكار
والمستشار المسئولون المشايخ في
موقفهم .. ومع الوقت خرج في وزارة
وسوف يخرج عصمت عبد المجيد إلى
الجامعة العربية .. ولغنى الدكتور كمال
الجلال عن الاضواء فترة طويلة ثم عاد
لغيره .. وكنت الحكومة شرب بنس
التقدير ضد الجزولي التي صمدت
المعارضة حتى تمهيم بالقتل .. كما راجت
إشاعة بان جمع يوسف والي بين الحزب
والزراعة ضيق الحزب والوزارة ..
وقلت جريدة الوفد في هذا القطع والقت
بصلة ضد الدكتور والي .. كان الهدف ان
لنقلنا في التعداد من نواب رئيس الوزراء
الاربعة .. فهل مزال الهدف مطروحا في
عام ١٩٩١ .. اذا حدث تشكيل وزاري
برئاسة عاطف سعدى ..

٢٠٠٠ اما الوزراء الذين لم يبقوا لخرج
عام ٨٦ ولم يخرجوا وقتها .. فقد كان
بدر لؤي .. وكنت خرج في النهاية ..
تحت حجة انه شتم المصلحة من انه كان
يشتمها من أول يوم .. والهدف انه خرج
انه عرف كفر من لازم .. ولما لم يكون
الضوري لتسجيل كل حركات
المسؤولين .. وبما يحيطهم من شهوات ..
وكان فؤاد سلطان مرشحا للخروج أيضا ..
لانه حصل رتبة قطاع الخس .. وبيرها
عليا .. والكثير رأيت المحجوب رحمه
الله لا يوافق سماع سورة القطاع الخاص ..
باعتها حكي حسي الاشتراكية ..
وكان عاطف سعيد
وكانها الاول .. وكان عاطف سعيد
مرشحا للخروج أيضا .. لان وجوده في
مجلس الوزراء لم يكن مرغوبا فيه ..
ولذلك وضعت كل مشروعاته للتخلص
الاولى على الرف .. كما اشتركت الحكومة
وزيرها في شؤون مجلس الوزراء ..
وأخيرا كان صوت الدكتور الشريف مرشحا
للتخرج .. وبقي الامر ان الحكومة كانت
توزع المتقاعين هذه .. وخروج صلات
الشريف من الاعلان كرامة حليمة .. لانه
اعد الى جهاز الاعلام عالية العقب
والرطب والإضطراب .. وله وسك في يوم
سواك الجهر كله .. وله بركة القاعة
لاعلامية بالهبة والفتية .. وخروجه
يعني فوضى اعلامية كاملة .. وهناك
تفاصيل اخرى لا يمكن لغيرها بها حتى
مصلحة الضحك ..

عبد الميوان

٢٠٠٠ وقد يكون التغيير مطروحا .. ولكن
التغيير يصاحب غير الهدم والتغيير
الصالحات .. هناك بعض الاماكن لم تقبل
لجنة الاصلاح والتغيير .. مثل امين
دورها لتماما لتمام والمواطن .. مثل امين
عشان وسيلان على ومهاير أبلقة ..
ولم يضع في الشارع أية إشارات
غيرها .. ولست الحكومة تتلق عن الشارع
واو مرة ..

محمد الميوان

٢٠٠٠ وقد يكون التغيير مطروحا .. ولكن
التغيير يصاحب غير الهدم والتغيير
الصالحات .. هناك بعض الاماكن لم تقبل
لجنة الاصلاح والتغيير .. مثل امين
دورها لتماما لتمام والمواطن .. مثل امين
عشان وسيلان على ومهاير أبلقة ..
ولم يضع في الشارع أية إشارات
غيرها .. ولست الحكومة تتلق عن الشارع
واو مرة ..

محمد الميوان

٢٠٠٠ وقد يكون التغيير مطروحا .. ولكن
التغيير يصاحب غير الهدم والتغيير
الصالحات .. هناك بعض الاماكن لم تقبل
لجنة الاصلاح والتغيير .. مثل امين
دورها لتماما لتمام والمواطن .. مثل امين
عشان وسيلان على ومهاير أبلقة ..
ولم يضع في الشارع أية إشارات
غيرها .. ولست الحكومة تتلق عن الشارع
واو مرة ..

محمد الميوان

٢٠٠٠ وقد يكون التغيير مطروحا .. ولكن
التغيير يصاحب غير الهدم والتغيير
الصالحات .. هناك بعض الاماكن لم تقبل
لجنة الاصلاح والتغيير .. مثل امين
دورها لتماما لتمام والمواطن .. مثل امين
عشان وسيلان على ومهاير أبلقة ..
ولم يضع في الشارع أية إشارات
غيرها .. ولست الحكومة تتلق عن الشارع
واو مرة ..

**لابد من دراسة عامة لإدارة المجتمع
تضع على أساسها خطة وبرنامج زمني
ثم نختار الأشخاص**

● ● ● د. عزيز حجازي رئيس الوزراء الاسبق ، يستعد الان للسفر لحضور مؤتمر باستردام حول هل : هناك نظام اقتصادي عالمي جديد بعد التغييرات التي حدثت في العالم فاستطاعت الجمهورية الحصول على مطلق من وقته للحديث معه حول التغيير في مصر الان .

● تغيير شامل في
المفاهيم والسلوك
● إلغاء وزارة التموين
ودمج الري بالزراعة

وكانت عدم صدور أي قانون أو قرار
بشر رجعي والقضاء على الروتين
● التقدير الرابع .. أحداث انطلاق في
استصلاح الأراضي وهذا يمثل التحدي
الأكبر لدى تواجده في الفترة المقبلة
بمعنى أنه يصبح من المهم علينا
استصلاح ٢٠٠ ألف فدان سنوياً على
الأقل وذلك لتكثيف ففجوة غذائية
الخطيرة والتي وصلت إلى حوالي
٣٠٠٠ مليون دولار سنوياً ..

وقد استمكت نجاح التغييرات المتوقعة لثراء بعض الوزارات وإمحاء البعض الآخر ..

فمن سبيل قتال لري ان التنمية وتجارة الداخلية لم يعد هناك مبرر لوجودها في المرحلة المقبلة حيث كنا قد تحولنا من نظام المعيشة المعيشي الى نظام الدم النقدي .. ويمكن ان ينشأ في وزارة الاقتصاد والتجارة الداخلية الفرع الخاص بالتجارة على القطاعية وإخراج اسمها وزوارق القطاعية وإصلاح اسم سلطنة من التجارة الداخلية والخارجية .. وكذلك يمكن نقلها في اتفاقية ضمن وزارة الري الى وزارة الزراعة أيضا فقط ترسيخا للثقات كمن أضاف التنسيق للري ..

خلصنا ويتطلب ذلك في التغييرات شاملة ..

والان لن نشر في البداية الى ان التغيير الذي اقصدته وتحتاج اليه فضلا في المرحلة الحالية ليس هو تغيير الوزراء او السلطنة في المواضيع القيادية المختلفة .. ولكنه يتركز اساسا في تغير كثير من المفاهيم السائدة في المجتمع .. وتغيير في سلوكيات الاطراف وسلوكيات او مواطنين وتغيير في كثير من مناهج الحياة التي تعود عليها في الماضي ..

وتغيير الاول .. الذي نحتاجه في المرحلة الحالية هو تغيير في النظرة الى النظام الاقتصادي بمرارة ادق في توجهنا الاقتصادي .. لتوجه يجب ان

كما يمكن انشاء استفتاء عامين
واحد لوزير الخارجية .. وقد يكون من
تطبيقه ايضا ان تكون هناك وزارة
واحدة للعلاقات تشمل البترول والزرور
والعينية والتهريب ..
وهناك مجموعة اخرى من
التغييرات نتاجها هي تطوير
سلوكيات الافراد ..
والتي عبارة عن الوافق في
سفره ليدون ان يحاول ان يجد للانفصال
في هذه المجال ودون ان يترك فيها
زوجة الانتاج ورابع ستدود و
مستوى اداء الخدمة او اداء حساب
المواطنين بسرعة او المحافظة على
السلام العام او المحافظة على نظام
الشوارع او للتجارب مع سياسة تنظيم
الآفرة ..

وهذه الامثلة تدل على استحقاق
تقوى الحكومة واتخاذ على احدث
تغييرات جذرية في هذه السلوكيات
السلبية سواء عن طريق تقوية
السلوكيات الحميدة او من خلال
الاعمال المختلفة او عن طريق
تعليم المدارس والمعاهد والجامعات
علاوة على انقور الذي يمكن
توجيه الاحزاب السياسية والقبائل
والاخذات والنفوذ ..

التي يمكن ان تحرم الاقتصاد القومي
وهذا معناه الانجذاب نحو الاقتصاد
الذي يعتمد على اليات السوق والعرض
والطلب على رعاية محدودي
النخب حتى لا يتفاد احد ..
وهذا المفهوم يجب ان يكون واضحاً
وان يكون سياسة معلنة وآتية وان
نسرع الخطى في تطبيقه في جميع
القطاعات ودون ان يتأخر ..

● التغيير الذي يترك
عجز الموازنة العامة لانه هو
السبب الرئيسي في اخطر مشكلة
تواجهها وهي ارتفاع الاسعار ..
وتوجيه الجهد يجب ان يركز على
تشجيع اكلد وجد وحق في التملكات
العامة للدولة مع تطوير شامل في
اساليب تحسين الضرائب للضرائب على
ظاهرة التهرب الضريبي وذلك
بضرب علاج لعجز دون فرض
تكاليف جديدة ..

● التغيير الثالث .. تشجيع اكلد
الاستثمار الخاص سواء قام به
المصريون في الداخل او من قبل
في الخارج او عن الاتحاف وهذا
يستدعي سرعة اصدار قانون
الاستثمار الموحد وتهيئة المناخ
الملائم للاستثمار .. ونصعد ذلك
استقرار القوانين والواعد والنظم

قَالَ - مصر تتغل مرحلة جديدة بعد ما أعلن الرئيس عن برنامج الإصلاح الاقتصادي... وبعد أزمة الخليج وقد ترتب عليها من تغييرات سوف يكون لها تأثيرها من والعالم العربي بل وكأقول العالم الخارجي... وبعد ان نجحت الحكومة في الانتهاء من مفاوضات مع صندوق النقد الدولي والبنك الدولي مما يتيح لها فرصة اكبر للانطلاق في تنفيذ برنامجها الاقتصادي -

وعلى ضوء التقييم الموضوعي
لأجلائل الحكومة في كل قطاع يصبح
من الضروري أن تتخذ الإجراءات
لدراسة شكل الهيكل القلبي للمرحلة
الجديدة وعلى ضوء التقييم التي
تتحرك فيها الدولة وعلى الأثر في
المرحلة وان هذا العمل الرئيسي التي
تواجهها أي حكومة في مصر في
المرحلة القادمة هو تخفيض عجز
الموازنة الذي تصاعد إلى رقم يد
بالعشرات وكان ١٠٠ مليون على
الاسم وهو أحد الأهداف الرئيسية
على التقييم الاقتصادي والأهداف العليا
لخاصة بالتجارية وتوفير متطلبات
مجاهير الشعب

حتى يكون لدى تشكيل وزارة جديدة قيمة وفكرة لتحقيق أهداف الرئيس مبارك، وفي رأسه فريق من مثقبات الشعب على ضوء سياسة الانفتاح وعملها تنظم الائتاج وتتبعه الاستثمار الخاص مع تطوير القطاع العام يصبح من الضروري النظر فيما يلي

■ وضع هيكل جديد للوزارة الحكومية بحيث تراسه عدد الوزارات وما يترتب عليه من وفورات سواء نتيجة الانفتاح أو الائتاج خاصة وقد تخصصت الجهات الوظيفية الحكومية وتراكب عدد الموظفين من ١,٥ مليون عام ١٩٧٥ إلى ٤,٥ مليون عام ١٩٩١.

● دعم الحكم المحلي وتنفيذ
اللامركزية. وتوسيع المحافظات
مستويات تتعلق اولاً بتطبيق الانتاج
في المحافظات .. وتحتل الطائفتان
والموارد المتاحة بها لأنه لا يمكن ان
تعمل المحافظات التي يمكن ان توسيع
الى اقدم نفس المعلمة وعلى نفس
الاساس إذ لا يمكن ان تعمل محافظ
القاهرة او الاسكندرية ومحافظات
السواحل بنفس الاساس الذي تعمل به
محافظات الصعيد ..

ويؤكد د. عبدالعزیز جباری أن
المصلحة ليست تمييز الأفراد ولكن لا بد
أن تتم دراسة موضوع التمييز الحكومي
من زوايا وحيات خيمية واقتصادية
أي دراسة أساسيات الحياة للمجتمع
وهذا ما يحدث في الدول القامضة .
وهذه الدراسة نجعلنا قائلين
وضع خطة وبرنامج زمني لتنفيذ
ومعرفة المشكلات التي تواجهها
التنفيذ من خلال توحيات مدينة مصر
معلومات صحيحة لإتخاذ مصر
تلتزم مشكلة مصر الاقتصادية
تصديق مصر والصرف والمصلحة
التنقل في فلسفة لحل ذلك كله من تحتنا
اعضاء حكومة القادرين على تنفيذ ذلك
كله .

● ● ● د. على لطفي رئيس الوزراء
السابق قال :
بعد توقيع الاتفاق مع صندوق النقد
الدول سوف تدخل مرحلة جديدة

نحن على أبواب مرحلة جديدة تماماً للعمل الوطني
مرحلة الانتقال من الاقتصاد الموجه إلى الاقتصاد الحر هذه حقبة
للولة واعتماد الدولة على الآخرين في معظمها
وتعطيل تنمية العمل وبكل ما يتطلبه ذلك من ادعاء على الذات
والتمييز وحرية تشكيل الائتلاف وحرية اصناف الصحف وحرية الرأي
ايضا على الاخر من ترسيخ لكل الصلاحيات العامة والخاصة ذلك
كيان المجتمع وامنائه مع كيان الفرد وامانه
فما هو شكل التغيير الذي يرد الامانه

هل هو مجرد تغيير الحكومة
 بحكومة مختلفة، أم هو أكبر وأوسع. أو أول من ذلك،
 هذا هو السؤال الذي تثار عليه العديد من الاسئلة
 في اليوم وعلى امتداد الاسابيع القادمة للجمهورية أن يتحمل مسؤولية طرحة
 المواطنين في كل موسم وستواجه الدولة التقديرات من المسؤولين ومن
 ملاحات الدولة.

التعديل الوزاري على الأبواب .. كما أعلن الرئيس مبارك .. وإن كان لم يحدث توقيتا للتغيير الوشيك ..
مضمون التغيير أشار إليه الرئيس قائلا :
إن ثمة إمكانية لإيقاف بعض الوزارات أو ضمها إلى وزارات أخرى ..
مثل هذه الإشارة تضمنت في الرأي العام خلال الأيام القليلة الماضية .. وأصبحت قصة تتغنى على
والصباحيات عبر السمعوعة : على الوزارات الوشيقة القادمة .. التي تضم ١٥ وزيرا .. وربما أقل !! ..
فهل نحن في أجواء إلى وزارة رشيقة ؟
هل .. في الحياة .. التغيرات .. التغيرات .. التغيرات .. في البنية ..

تحقیق:

حسن عاكس

● بعد الانفصال السوري عام ١٩٦١
شكل عبد الناصر مجلساً جديداً للوزراء
رضخ ثروت عكاشة كأول وزير
للقنطرة ..
● أنشئت وزارة الشباب لأول مرة
في وزارة علي صبري الأولى وتولاها
طلعت خيري ..
● وفي وزارة علي صبري الثانية
نشأت وزارة الرى وتولاها المهندس
حسن زكي .. كما تأسست التكوين
وزارتها جديده ..
● المراكات ثقافية الخارجية وتولاها
دكتور حسين خلاف .. انقل الزهور
وتولاها محمد زكي سلامة
الصناعات الثقيلة وتولاها المهندس
حمدي صليح والصناعات الخفيفة
وتولاها عزيز صفدي .. وكان مسئولاً
ايضاً عن وزارة الكهرباء ..
● واستحدث زكريا جبري السيد
وزراطين .. الاولى للتجارة الخارجية
والثانية للنسيج والتخدير والثالثة
للمبالة والاكر .. وعن عبد عزيز حجاز
ياسين ..
● كما شغل

سليمان وزارة الشؤون مجلس الإ
وعين لها أحمد عبيد .

❖ وفي عهد الرئيس السادات
استحدث الدكتور محمود فوزي
وزارته الأولى وزارة الطيران المد
وعين لها أحمد توح . وفي القو
الثانية تضم حافظ اسماعيل وزر
للدولة للشؤون الخارجية .

كما عين الفريق محمود حم

وزيراً للنقل البحري .

● واستحدث الدكتور عزيز صدق وزارة شؤون مجلس الوزراء وعمل لها عيد المنعم بونس عمارة ..

● كما استحدث الرئيس السادات حرب أكتوبر ووزارة التأمينات وعين الدكتور حسن الشريف . ووزر التنمية الإدارية وتولاها الدكتور عبد الجليل .

● وأضيفت وزارتان جديدتان في الدكتور عبد العزيز حجازي . الأمانة العامة للمتابعة والرقابة وعين لها عبد الله محمود . ووزارة التنمية الاقتصادية وعين لها د . طاهر حسن .

كل هذه المهام استلذت قيام
٣٧ وزارة جديدة متخصصة هي :
• وزارة الاشياء والممتلكات وتولاهما
ابراهيم بيومي متكور في وزارة على
ماهر .
• وزارة القصر وتولاهما المستشار
أحمد حسني في حكومة محمد نجيب
الاولى . كما استحدثت وزارة الاشياء
والاوقاف .
• بداتنا بسنة وزراء

القومي وتولاهما قضى رضوان .

- **وزارة شؤون السودان وتولاهما**
- **صلاح سالم** في وزارة نجيب الثانية
- **وزارة شؤون رئاسة الجمهورية**
- **وعين ابراهيم حسني** في وزارة جمال
- **عبد الناصر** الذي اولى التسميت
- **اباهي فقط** من ٢٥ فبراير الى ٨ مارس ١٩٥٤ .
- **وزارة الانتاج وتولاهما حس**
- **ابراهيم** في وزارة عبد القاصر الثانية
- **استحدثت وزارة عبد القاصر الثالث**
- **ثلاث وزارات** في التقطير وتولاهما
- **عبد التكليف البغدادي** . والعمل وتولاهما
- **حسن البغدادي** والاصلح والزراع
- **وتولاهما** مد مرعي .

هذه الخمسة بدلت بسنة وزراء عام ١٩٧٦ . وانتهت بـ ١٣ وزيراً في آخر وزارة ملكية .

في عهد الثورة شكل علي ماهر الوزارة الاولى من ١١ وزيراً . وبعد شهرين شكل اللواء محمد نجيب الوزارة الثانية من ١٦ وزيراً . واستمرت الوزارات تتوالى ذاتياً . وحسبت الحكومة عام ١٩٥٠ نحو ٣٨ وزيراً كما يقول الباحث المكتور حمد كعد الجودي

وتواضعت التكتيكات وبعد ذلك انتزعوا ما بين ٢٩ وزيراً في وزارة علي صبري عام ١٩٥٢

و٣٣ وزيراً في آخر وزارة شكلها

[illegible]

التعليم والعلاج وتشغيل والتدريب
وتوزيع المواد التموينية والكساء
والتأمين والاخبار . والنقل والاتصال
والزراعة والصناعى والتجارة
والخدمات ..

ARAB REPUBLIC OF EGYPT
MINISTRY OF ELECTRICITY & ENERGY
RURAL ELECTRIFICATION AUTHORITY

Rural Electrification Authority (REA)
Rural Electrification Authority (REA) announces for the postmortem of the closing date of the Tender No. 37/90-91 for the delivery and Supervision of Erection for Ten Substations 66/11KV, 2 x 25 MVA from 13/5/1991 to 17/1/1991.

والواقع ان العلوم السياسية تميز
كثيرا بين الدولة والحكومة ..
فالدولة هي الارض والشعب
والعقودات والكيان الدولي .. اما
الحكومة فهي الالة التنفيذية
بحودها فانها في مجالات العدالة
والامن الداخلي والدفاع .. وفي
حودها للقوى عندما تتولى إدارة
وتنفيذ بعض المشروعات العامة .. اما
بقية الالة فهي مسئولية الشعب
بمسئله العنيفة والالائية
والمتكسرية والسياسية
والاقتصادية .. وغيرها ..
لهم ان تأييد الدولة لدى إلى
توسيع مسئوليات الحكومة وعجزها
وتزليلها في نفس الوقت !!
تزلزل الحكومة وضعف قدرتها على
الاداء كانت له مضايقات خطيرة
بنام السلطة التنفيذية .. ويروز ثلاث
حومات فرعية .. حكومات تبسيط ..
وتحكم .. بقوة المصالح الشخصية
لا بقوة القانون والعدالة والمسئولية
لحكومات الفرعية في اولا جهاز

عين لها محمود عبد المعبود جيبلى . والمجتمعات الجديدة وعين لها المهندس حسب الله الكفراوى .

أيضا سياسات ومصالح مختلفة عن مصالح الدولة والقطر العلم المنتج.

ولمّا حكومتها تلك قصة أخرى ذات تفاصيل مزجة المطلوب لأن لا .. أن تتعرفوا الحكومة على كثر ليس مسؤولياتها وحدها.

وإن يكن التشكيل الوزاري في حدود المسؤوليات المحددة والمعارف عليها.

هذا ذلك ينبغي أن تتركه الحكومة للدولة .. أي الشعب .. والمؤسسات الاقليمية والصورية والاصحاب والقوى والمتعاملات الاقتصادية .. إذا تحفظا بوجهة نظر كبرى في الحكومة الرشيدة

إلى ... !!

[illegible]

العلاقات الثقافية الخارجية وتولاها
الدكتور حسين خلاف .. النقل النهري
وتولاها محمد عزت سلامة ..

مدير حملي والصناعات الخفيفة
وتولاهما عزيز صدقي . وكان مسئولاً
أيضاً عن وزارة الكهرباء .
❖ واستحدث زكريا محيي الدين
ورائتين . الأولى التجارة الخارجية
وعين لها نبيب شافير والثانية
للمباعدة والأثلاث وعين لها عزيز حملي
واسمين .

وفي عهد الرئيس السادات ،
استحدث الدكتور محمود فوزي في
وزارته الأولى وزارة الطيران المدني
وعين لها أحمد توح . وفي الوزارة
الثانية قضم حافظ اسماعيل وزيرا
للتنمية لشئون الخارجية .
كما عين الفريق محمود حمدي

وزيراً للشكوى البحرى .

- واستحدث الدكتور عزيز صدقى وزارة شؤون مجلس الوزراء وعين لها عبد النعمم يونس عملاً ..
- كما استحدث الرئيس السادات قبل حرب أكتوبر وزارة التأميمات وعين لها الدكتور حسن الشريف . ووزارة التعمية الادارية وتولاها الدكتور يحيى الجمل .

● واضيف وزيران جديدين في عهد الدكتور عبد العزيز حجازي . الاولى للمتابعة والرقابة وعين لها عبد الفتاح عبدالمحمود . ووزيرة التعاون الاقتصادي وعين لها د . طاهر أمين حسن .

ARAB REPUBLIC OF EGYPT
MINISTRY OF ELECTRICITY & ENERGY
RURAL ELECTRIFICATION AUTHORITY
(REA)

Rural Electrification Authority (REA) announces for the postmortem of the closing date of the Tender No. 37/90-91 for the delivery and Supervision of Erection for Ten Substations 66/11KV, 2 x 25 MVA from 13/5/1991 to 1/7/1991.

شاهد بنفسك قرار .. ثم اتخذ القرار

امتلك أحد الوحدات كأنك امتلكت القرية كلها
قِيلَ . نَالِيه . رِقَّة مَصِيفِيَّة على شاطئ
 طبيعي متميز

عمادات طباعة - بحيرات صناعية - مساحات مفضرا - مراكز ترفيهية
وتجارية - مئة ألعاب مائية - هوائى أطفال وملهى - مياه عذبة .
يسر الشركة تشريفكم فى رحلات اليوم الكامل
اعتبارا من الجمعة ٤/٢٦ والأسابيع التالية
ونتهى السادة هاجزى المرحلة الأولى للتسليم وهوائىهم قبل موعد التسليم بشهرين
تسهيلات فى السداد على ♦ سنوات

جهاز أمناء الاستثمار - البنك العقاري العربي
٩٩ شارع الشيخ - مصر الجديدة - القاهرة - ت. ٤٩٠٧٣٦٩ / ٤٩٠٧٣٦٩
١٧ شارع الأوبرا - القاهرة - ت. ٤٣١١٢١٢ / ٤٣١١٢١٢

قريفة - العرش - السيامية

البنك العقاري العمومي

جهاز أمناء الاستثمار
الثقة والخبرة للمصرفية

A black and white photograph of a small, single-story house with a porch, identified as the home of the author's father. The house has a gabled roof and a small square window on the side. It is surrounded by a dark, textured landscape, possibly a field or forest. The image is grainy and has a high-contrast, almost abstract quality.

نظام المشاركة في الوقت
لمدة ٩٠ سنة

جهاز أمناء الاستثمار - البنك العقاري العربي
 ٩٥ شارع المغيرة - حي الفوارس - بيروت - ت. ٧٧٢١١٠ - ٧٧٢١٠٩ - ٧٧٢١٠٨
 قبة سما العرش السيامة
 ١٧ شارع الكورنيش - بيروت - ت. ٧٦١٢١٠ - ٧٦١٢١١ - ٧٦١٢١٢

۸ ملایین دولار إنتاج فيلم انسانى عالمى
و ۱۰۰ الف دولار جائزة احسن قصة



ويعلن المهرجان عن جائزة مالية قدرها ١٠٠ ألف دولار لاختيار احسن قصة لهذا القيل .. والمنافسة قائمة بين جميع الروائيين في العالم .. ويطلق مصر من

المحرم المصرى .. والمجرم الأمريكى .. فى التليفزيون !!..

في بناء المساكن

في الخامسة إلا الربع .. من مساء
الأحد يستضيف برنامج الرضا والتور
في القناة الثانية فضيلة الشيخ محمد
القرظلي ليتحدث حول موضوع قضايا
المرأة بين التقاليد الرائدة والواقعة
ويناقش أيضا الهندسة الإسلامية
للواجبة عند إنشاء المسكن

يسافر الى الانصر بعد غد .. لصرة
ب تمام المحرسة لاجل حاجة جديدة

عن الأصغر بمناسبة عيدها القومي :
ولتصوير المهرجانات الشعبية للفرق
الفاكورية العالمية والاحتفالات النيلية
التي تجرى كل عام . ولطريق ان هذه
الاحتفالات بعيد راس السنة بهذه
المواكب التي كانت تستمر حتى فجر
اول يوم من العام الجديد
ليرامح
تقديم عميرة كفا في فكرة

سورة القنعة الثانية

مهرة تسبت .. مع برنامج المنوعات
مهرة على الهواء في القناة الثانية ..
تكون الحلقة عن الأفراح والتبالي الملاح
على المستوى المحلي والعربي والدولي
وعادات وسلوكيات الأفراح المصرية في
الوجه البحري والقبلي وبورسعيد ..
منذ الحلقة الأولى .. جولة من عالم

سالم والناقد عبدالله احمد عراج عاظم

بعضاً لتحلله مجموعة من الأغاني
للقاطمة عيد وعائدة الشاعر وأغاني
بدوية لمفرد حجاب وأشهر الأغاني التي
قمت بهذه المناسبة .. بالإضافة إلى
بعض الأغاني التي تقدم في الأفراح للقول
الأجنبية .. البرنامج أخرج سليمان
خليل .

غراميات رجل النجوم.. في نادي السينما

سهره السبت في القاعة الاولى مع برنامج نادي السينما والفيلم الأمريكي - رجل
التجسس - بطولة جيمس بونجر - كارين آلان - شارلز مارتن سميت واخراج جوي
لوروني. نتاج ١٩٨٥

القيام مع اول الفخيل العلمي وفيه يظهر رجل من الفضاء بعد ان نقص شخصيه
رجل جوي في حلقه وقابل ارملة الرجل وتكاد الزوجة تزوجها ولكن في
الحلقه تفتن له بلطاف وسوء اكلت عبر مفهومه انه يهرب ويرور الوقت تركت
انه مخلوق فضائي - وفي زياره عمل بالارض حيث ان له مهمه محددة
في الرد على رسالة قبيح التكوين تعيقها من هبات علمية ناس الارض وهو
ماجل الاجزاء التكنولوجية - التي لا تدري شيئا عن الرسالة في علم طرائفه والطريق
ان تتشاكصه بين رجل الفضاء والارملة وهي علاقه اتسمت بالرافقه
الشديد

يستضيف البرنامج الكاتب الصحفي مجدي فهمي البرنامج اعداد المرح محمد
تتأوى وتقديم درية شرف الدين

الضحك وفصله البدن !!..

●● فنون الإسراع .. بعبء .. فجرتها القادة الأولى في عيون المشاهدين إقبالا بالعد .. أصابت عيونهم بالشر .. !!

●● هل تعلم الكونتيسة الموهوبة هالة فخر .. مقدمة برنامج فنون الإسراع .. أن مكان يضحك الناس في العصر الحجري .. لا يصلح لضحك الناس في القرن العشرين !!

●● واضح أن مستخدم الضحك المصطنع في البرنامج أصابها عطل .. مما جعل المخرج يستدعي فرلة اليد .. !!

●● عندما شاهدت الفقرات الأولى من برنامج .. المتوالت فنون الإسراع .. قلت في نفسي اليد .. (تحقيقا) مساهما مع المخرج يحيى زكريا لأعرف هبوط هبة المستوي .. ومع نهاية البرنامج .. رأيت أني من الأفضل أن يجري (التحقيق) وكل نوبة .. !!

خاتمة

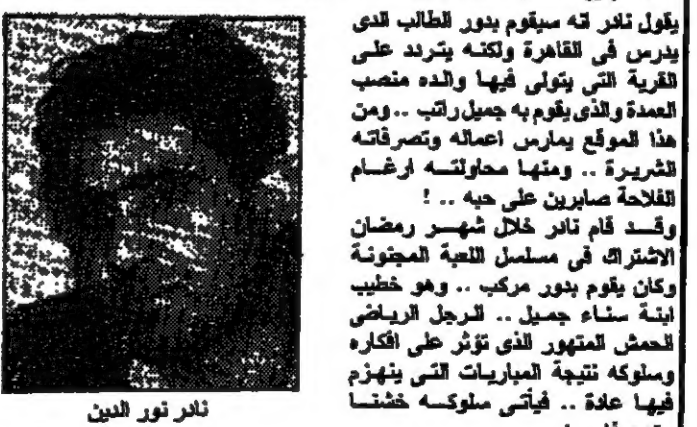
کے بارے میں

● الجمعة ٧.٠٠ مساءً القاعة الثانية
فيلم مريا وسكينة، بطولة شريهان
ميرفت امين وحسين فهمي واخراج
اتحاد محمد علي -

● **الثلاثاء ٧.٠٠ مساء** القاعة الثانية
● **فيلم** «ممنزل رقم ١٣» بطولة فادي
حلمة ونبيل حادي وعبد الرحيم كمال
الشيخ
● **الثلاثاء ١٠.٣٠ مساء** القاعة
الأولى فيلم «مطبوعة غرامية» بطولة
عبد المنعم شوقي وأحمد عبد المنعم
منبوي الأخرى خارج حافله
● **الأربعاء ١٠.٣٠ مساء** .. عرض
برنامج كمان وكمان في القاعة الثانية
● **فيلم** التقرير .. بطولة نرجس احلام
ورغد
● **ويونس شلبي وحسن عابدين وإخراج**
احمد فؤاد
● **فيلم** «الاضواء الثلاثة» بطولة زينة
ثروت وسمر صبري وفاطمة مطهر
● **السبت ٣.٠٠ مساء** القاعة الثانية
● **فيلم** «سلاسل» بطولة شادية
وكارم محمود وصالح بنبر
● **الأحد ٣.٠٠ مساء** القاعة الثانية
● **فيلم** «سر أبي منيرة» إخراج وسام
وحدى وسراج مولى وعبد الوهاب والدين
سليم

اختار المخرج نور الدمرداش الممثل الصاعد نادر نور الدين .. ليقيم بدور

البطولة الثانية في مسلسل السبحة .. هبة سيد الدين وخبيرة سيناريو وحول
 محمد جلال عبدالقوى .. بطولة سميرة أيوب جميل راتب هاديين يوسف شلبي
 احمد بدير احسان القلعاوي واحمد عبدالعزیز .



نادر نور الدين

● الجمعة ٣.٠٥ لقاعة المتنية .. فيلم ١٤ وعاشي في الثلاثين
بطولة ستيف لشهول .. ولخراج بول شيندر .. تكوير لحدث

[illegible]

كولين ولخراج مسير جيو ليوني تنور لحدث القلم حوا
لثورات المكسيكية وفيه يقوم جوان باستعمال الديناميت فو

مهاجمة عربات الأتوبيس ولكن الثوار يستخدمونه لأغراض
المتعتين الثوار من السجن وسحب زعماء الثوار

● الثلاثاء ١٠٠٠ مساء القاعة الثانية فيلم ٢٧/٢٨
١٩٧٧/٢٨/٢٩ إلى بطولة سينف ملكوين ١٠٠٠
يتمتع : من هذا المكان .. وتبدأ أحداث الفيلم بالتدخل على

الشيخ الأول

[illegible]

٤.٠١ منوعات فرنسية .. من إرسال القناة الفرنسية ٥.٠١ الافتتاح ..

والقادر الكريم ماتيوس من سورة الصفات تلاوة الشيخ عبد الحميد
البرلسي ٩٠٧، النشر الأخرى ٥١١، برنامج شباب - برنامج
وحلة عن الشباب الذي يعمل بمجال الثقافة ٩٣٦، برنامج عشرة
رياضة وحلة حول استخدامات الأجهزة المختلفة في زيادة اللياقة البدنية
برنامج إخراج أحمد شكري ٥٤٦، برنامج ريبورتاج ٦٠١، برنامج
يا فتاة يا فتاة الحلقة رقم ١٨، برنامج اللغة الإنجليزية عن الأبطال -
البرنامج إخراج أحمد السعدي ٦١٨، برنامج مواطن في العادة ٦٧٨،
أذان المغرب ٦٣٢، مباراة كرة القدم بين فريق الجزائر وشيلي في كأس
العالم ٥١٦، النشر الثانية ٧٠١، أذان الضياء ٨١٦، برنامج طلب
إحاطة ٨٢٦، برنامج غوثية ٨٥٧، برنامج لكل عربون وتنضم
للحقة فترة عن تحت عرض لزياد - البرنامج إخراج عائشة عبد
فتاح ٩٤٢، عن تلاوة الصفحة ٩٥٢، القرآن الكريم - ماتيوس من
سورة الإسراء .. عن تلاوة الشيخ عبد العزيز عبد فرج ٩٥٠، السلام
الوطني . ختام .

٥٠٠. الافتتاح .. القرآن الكريم ما تيسر من سورة الروم تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد ٥.١٥ ابناؤنا ٥.٣٠ الاخبار ٥.٤٥ القناة في

اسبوع ٦٠٠ حلقة من هو وهي بعنوان جلالية بارتى بطولة سعد
حسنى واحمد زكى وإخراج يحيى الطمى ٦.٤٥ المجلة الاسلامية ٧.١٥
منوعات غنائية ٧.٣٠ النشرة بالانجليزية ٧.٤٥ دليل السباحة ٨.٠٠
برنامج درشة ٨.٣٠ افراح بلنا ٩.٣٠ برنامج همسات ٩.٤٥ ابتداء
وفحات ٩.٥٠ القرآن الكريم مائوس من سورة فصلت تلاوة الشيخ
محمد الطيلوى ١٠.٠٠ الاخبار

برنامج عيب يا ٥.٣٠ النشرة المحلية ٥.٤٥ برنامج المرأة ٦.٠٠ برنامج

الأميرة ١.٠٠٠ البكر في حياتهم ١.٠٠٠ الشجرة بالاجنيزية ١.٠٠٠ المسلم
الغربي .. محمد رسول الله ٧.٢٠ سياحة ولكن ٧.٤٥ برنامج حديث
الاصابع ٨.٠٠ الشجرة بالفرنسية ٨.٠٥ اليوم للمناسبات ٨.٣٠ سهرة
الخمس ٩.٠٠ القرآن الكريم والختام .

١.٠١ الافتتاح .. وتقديم القران ثم يستمر البرنامج كما هو مرسوم في ق ١.٠٠ الفيلم التليفزيوني الاسطوري المديري بطولة نسيم طاهر

وصلاح ذو القفار وإخراج شقيق شامية ٢.٥٢ الانضمام إلى في ١
٦.٥٧ قصيدة مصر لوردة ومحمود ياسين ٧.١٥ الحلقة التاسعة من
الممثل العربي حبيبى الشرق لا عرفه بطولة نائل وإيمان البحر
نوروى ٧.٢١ أذان العشاء ٧.٥٨ أغنية ثم يستمر البرنامج كما هو
مرسوم في ١٠.١٠١ فيلم تسجيلي عن سيناء أرض الإيمان ثم يستمر
البرنامج كما هو مرسوم في في ١ حتى نهاية الإرسال .

رادیو کاسیت
مونو فونو جولد ستار
تیلی کسٹر
۱۹۰ مینیا الآن بالاربع
نقط
۴ موجة • بطارية / كهريء • التسجيل بلمسة واحدة

أحمد أحمد أحمد

شاهد المصاوي

لقطة

كان حتماً براوننى طوال السنوات الماضية أن أطوف حول الكعبة المشرفة وأن أشراف بزيارة قبر الرسول الكريم في المدينة المنورة وشعرت أكثر بحاجتي للزيارة والطواف أثر الأحرار التي مرت بها مؤخرًا.

وعندما بدأت أحاول تحقيق الحلم بدأت أحداث الخليج ثم زلزال الفمة وبعدما مباشرة وجنت الحلم قد أصبح حقيقة.

ولم أصق نفسي والطائرة تكتلي إلى الأراضي المقدسة في يوم ماطر وأنا أمام الكعبة لا حواجز بيني وبينها وبيدي تتمسك الحجر الأسود وأطوف حول الكعبة وبين الصفا والمروة وأشرب من ماء زمزم وأمسك له شكرًا وإدعوه من قلبى وأدعى للصلاة عن الأحياء الذين سبقوا في الرحيل... أبى وأمى وأخيرا رجعت وأشعر أنني أريد لهم مني ما كنت أستطيع سداد إلا بهذه الوسيلة الحبيبة.

ولمضى الأيام ما بين زيارة الكعبة الشريفة وروضة الرسول في المدينة المنورة التي هي روضة من رياض الجنة.

شكرا يا رب... لقد حققت أغلى وأحب أمنية إلى قلبى... يا رب لكبتها إلى مرة أخرى.

(ناهد)

أدوية التجميل وجراحات السمنة أمام المؤتمر القومى لعلاج السمنة اليوم

افتتح امس بمقر ريسان المؤتمر القومى لعلاج السمنة برئاسة الدكتور حسن سليمان الأمين العام لهيئات المستشفيات والمعاهد التعليمية.

يهدف المؤتمر اليوم جستن الأولى عن جراحة التجميل وإشراك فيها الدكتور محمد شوقي كمال رئيس قسم جراحة التجميل بطبر الحى وحسن بنى رئيس جراحة التجميل بعين شمس وإبراهيم بنى رئيس وحدة جراحة السمنة بالساحل التعليمى.

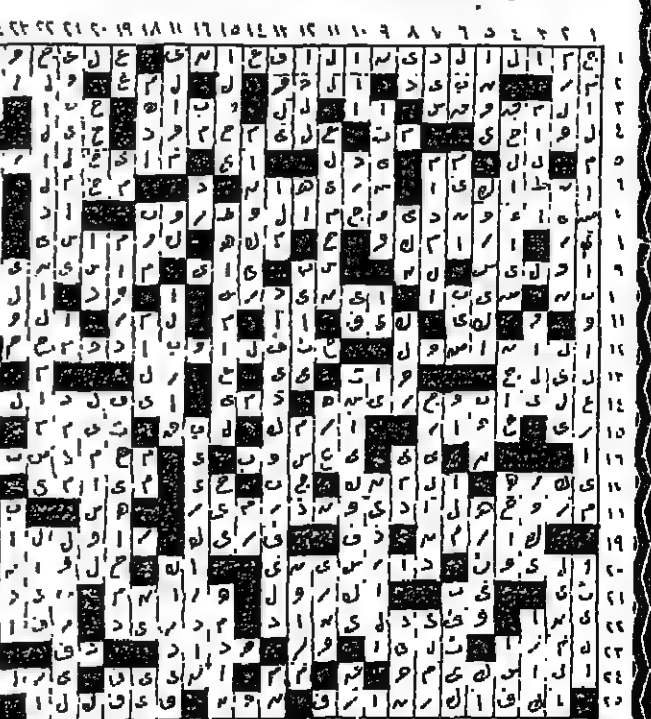
ورأس الجلسة الدكتور أحمد أبو السعود وسيدم الدكتور محمد شرف بعض الحالات التي تم علاجها بوحدة السمنة بمستشفى الساحل التعليمى.

لما الجلسة الثانية فتشور حول أدوية السمنة ويبحث فيها الدكتور فوزى على محرم استاذ الطب بطن عى شمس وصاحبه عبدالتواب استاذ الصيلة بجامعة القاهرة وحلمي رياض مستشار السمنة وسعد كراوية استاذ طب الاعصاب بصيلة القاهرة.

الكلمات المتقاطعة

أفكاراً:

- ١ - كتاب مشهور للمؤرخ - بطر
- ٢ - لقب مستشار علمى - قتل
- ٣ - مطرب عالمى (مكسوة) من لبطال
- ٤ - الاساطير اليونانية
- ٥ - مدينة قبايلية - مقاطعة
- ٦ - رومانية - فرقة موسيقية - أصح
- ٧ - للتخزين - من الفزاحف
- ٨ - المعلق (مكسوة) زل - اكبر
- ٩ - البحيرات العظمى
- ١٠ - رولوى رومى راحل - للنصب
- ١١ - نهر اوروبى - حرف ابجدى
- ١٢ - مبنى عال - ضرورى للزراعة
- ١٣ - رمز رياضى - قائد فرنسى مشهور
- ١٤ - مقاطعة فرنسية
- ١٥ - متشابهة - لقب تجليزى
- ١٦ - بدران سوسرى - خذ - حرف
- ١٧ - اجنسى - عدى
- ١٨ - شاعر إيطالى كبير (مكسوة) - نصف صغير - متشابهان



حل مسابقة العدد السابق

٨٠ بحثاً أعدها «الكبار» .. عن :

أطفالنا .. فى القرن القادم!

تبدأ يوم السبت القادم جلسات المؤتمر السنوى الرابع لمركز دراسات الطفولة بجامعة عين شمس حول الطفل المصرى وتحديات القرن الحادى والعشرين ويستمر المؤتمر أربعة أيام بإقامة الاجتماعات بمستشفى عين شمس التخصصى .. ويفتتحه د. عادل عز وزير التعليم ود. راجب نويذر وزير الصحة ود. محبوب وزير الأوقاف ..



الكمبيوتر والديس والتكنولوجيا

أهم سمات سمات المستقبل

وقال إن أغلب مشكلاتنا الحالية أساسها أخلاقي مما يستلزم ضرورة الوصول لحل وسط بين مفهوم الدين والتطور التكنولوجى الحديث حيث أثبتت الأساطير صلاحيتها لكل زمان ومكان .. لذلك فمن أهم الأبحاث التى تستقبلها للقرن الواحد والعشرين ..

استخدام الهندسة الوراثية في علاج الأمراض مما يستلزم إعداد أطفال اليوم لاستقبال المرحلة القادمة والتعايش معها .. ومن هنا كانت فكرة إعداد المؤتمر هذا العام عن التطلعات المستقبلية للقرن الواحد والعشرين ..



المخبرية للموسم

والخضار على العوس

كتبت - نجوى بسيوى :

عشت فراسى منذسة .. وقدمت للعروس مهرا كبيرا ولكن فوجئت بعد ذلك باستماعهم عن تجهيز العروس بحجة أن مهر هدية للعروس ولا يلزم شراء الجواهر فهل هذا جازع شرعا وقانونا .. وكيف يكون الحال لو لم تلقى وتصلنا قبل تمام الزفاف !!

ج - ر ..

يقول محمد الفكر المحلى .. إن مهر هو ما أوجهه الفراع من المال أو ما يقوم بهنل مالا للمرأة على الرجل في عقد زواج صحيح .. وهو في أصله ليس شرعا ولكنه واجب في كل زواج على من حكم من أحكامه حتى يترام ارتباطا عليه ..

وقد تلقى الأمهات جميعا على أنه ليس له حد أعلى فما حد الأمهات لكل شئاشي وابن خيل أن أى شيء له قيمة .. وقال ملكة أن حد الأمهات ربع دينار ذهب أو ٣ زراخ فضة أو ما تيسر ذلك .. وقال أبو خضرة ١٠ دراهم على ما تسوى ٢٥ زراخا وهو المأخوذ به الآن ..

وليس للزواج أن يفرض على الجواهر بزم أنه لا يتناسب مع ما يفهم من مهر لأن الأصل في المهر أنه ملك للزوجة مهما كان قدره ولا يلزم ولا يجب على تجهيز نفسها به وكذلك لا يجب أبوها على تجهيزها ما ملها أو ماله وكل ما يحتاج إليه منزل الزوجية من أثاث وأثاث يلزم بها الزوج إلا إذا زاد ما دفعه الزوج على المهر المحدد وسجل ذلك في وثيقة منفصلة بعيد تصديق الجواهر إختيارية به أبوها غير أن العرف جاز الآن على أن المهر يقع على من كله في جهاز العروس وخيلها وملابسها وربما أكثر منه .. وإذا كان المهر محل نزاع فالحل المنصف أنه إذا كان المهر محلا غير زائد على مهر المثل فيكون للزوجة كله ولا يكون للزوج حق الاعتراض إذا زلت إليه جهاز قبل أو بغير ولا تسأل عنه ..

أما الآن مرحلة شفاها أمام شهود أو كتابة وعقد الزوج من الزيادة تصديق الجواهر فيكون له حق الاعتراض والمطالبة بما يملكه زيادة على مهر المثل ..

الشعراء

يبدأ .. صيفيا!

للشعراء الجوية هذه الأيام تنبئهم بصيف حار بل جار جدا .. ومع هذا بدأت باريس تقدم عروض لزياد شتاء ١٩٩٢ من تصميم إرميول تجاورا الإيطالى ومنها خرج هذا الجاكيت المطبوع بورد كثر كروانية والجيب ملى مطبوع أيضا ..

والمعروف أن الشتاء يتميز بالون السادة ولهذا يجرى المعلقون لكسر هذه القاعدة ..

لما الجلسة الثانية فمن السلطان مع بلوزة من الحرير بركايت بربوبلوكة ..

لوان الشتاء القادم السروز - القوشيا - البليجسى .. مع ألوان الكمة لثنى لا تتغير وهي الأسود والأبيض ..

الشمس

لحب - آلة الشعر ..

١٦ - من قبائل العرب - من أبناء لوح بسط - رعب لهوى قديم - من جرد المحيط الهادى

١٧ - عاصمة التريفية (مكسوة) يشرح - يقص - (مكسوة) نصف ريك للفتى

١٨ - مدة قتل - سرحة - لتجارب الموجى (مكسوة) مدينة فرنسية (مكسوة) مخترع تجليزى (مكسوة)

١٩ - عاصمة اثور (مكسوة) يوضح (مكسوة) من طوفك للتخزين - جدم - بالى

٢٠ - نصف استلبيين - السلام كسوا تركيا زمن طويل (مكسوة)

٢١ - صاحب شهر برج في العالم مساعدون (مكسوة) من طوفك لثنية (مكسوة) ودية

٢٢ - مدينتان تجليزيتان (مكسوة) في الطاوله - للتزييف

٢٣ - ترجمة إلى العربية (مكسوة) نقد شاء - مينا تركى

٢٤ - نول جماعات من الاخشاب الاسم الاصلى لكتيوزخان

٢٥ - بولسقى - الزعيم الرومى لثنت (مكسوة) عاصمة التريفية (مكسوة) بيهرون

رأسيا:

١ - حرب مستعمرية في جنوب افريقيا جسم (مكسوة) صاحب كتاب القاتون في الطب من لعب الاطفال

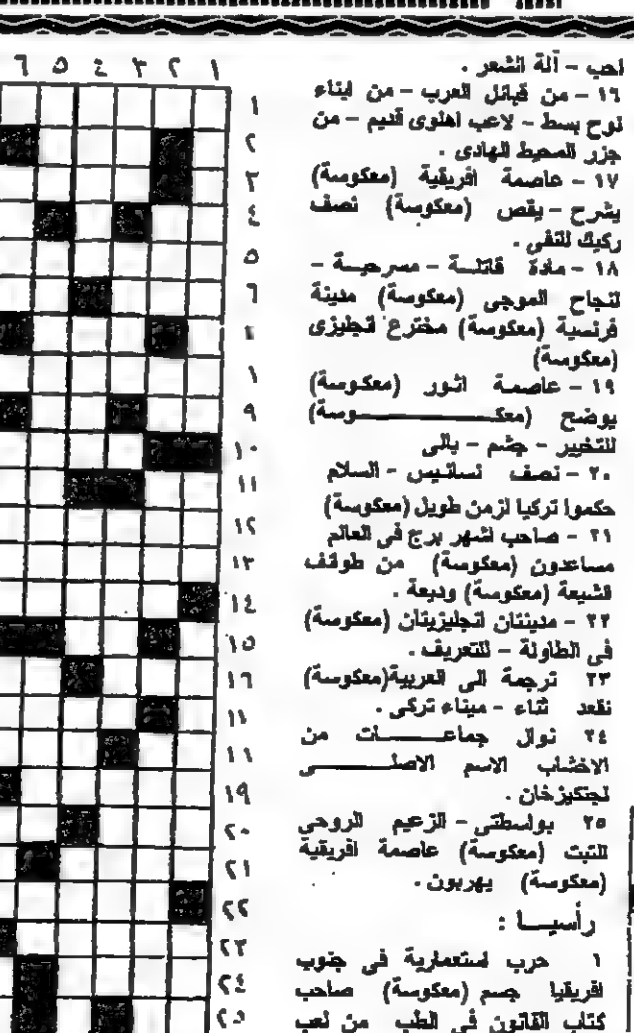
٢ - دار سينما بالاسكندرية (مكسوة) أصح زوجة إبراهيم رئيس فرقى

٣ - يشتر من شخصيات عليل (مكسوة) دولة اوروبية مدينة روسية (مكسوة)

٤ - رخصة لجنسية - لاصب قديم بالمصرى - عاصمة اوكرانيا - يسام القسط (مكسوة)

٥ - سمو من اصال بومارشية (مكسوة) حمام دفرى - خنزير - بيشغ (مكسوة) شهر شمعى (مكسوة) من ماركز بنى سوفى (مكسوة) عندما - الروح قديم

٧ - خيلة القلم - قائد الافريق في حرب طرواده (مكسوة) اجند



وتعب ..

٨ - عين في الجنة رمز رياضى ايناع متشابهان مون (ميشرة) متشابهان

٩ - بلع (ميشرة) من اصال جوجول شهر شجى - للطف

١٠ - ضمير وصل نعمة موسيقية فيلم لام كتوم (مكسوة) متشابهان للتكبير

١١ - عاصمة افريقية - من للكلية لقب حمام لسعودية

١٢ - من قاموسى - حيوان نذر محلة مصرية كتاب ملس

١٣ - متشابهان - من الاخشاب (مكسوة) نيك عطرى (مكسوة) من في حرب طرواده (مكسوة) اجند

الأصل والصورة



يقدم د. تيمى عبد الفتاح

يقول الفرنسيون "إن نابليون الأول كان الجيش الفرنسي نيك به حصون الانبساطيات والتخلف في كل أوروبا حتى روسيا العنصرية بينما كان نابليون الثالث دفع الشعب الفرنسي إلى أصاقي باريس ليظهرها ..

وكانت دفع الشعب الفرنسي الذين غالبا مرتين مرة على يد الانبساطيون المنفتح المهروم دمره على يد القوات الاجنبية الفخرية ..

ولعل هذا كان أحد الدروس المهمة أن لم يكن الدرس الاهم الذى جعل الفرنسيين من أثر شعوب العالم عباد للحكم القردى الدكتاتورى ايا كانت الشعارات التى يرفعها وايا كانت الألقاب التى يتخفى وراءها ..

لقد استندت هذه الصورة الترفيحية وقا اجلس هذا الاسبوع لستمع إلى عدد من ثيادات المعارضة فى العراق والذين يزعمون القاهرة هذه الأيام وهم يحكون عسا جرى ويخبرون فى العراق ..

المخبرية للموسم

كتبت - نجوى بسيوى :

عشت فراسى منذسة .. وقدمت للعروس مهرا كبيرا ولكن فوجئت بعد ذلك باستماعهم عن تجهيز العروس بحجة أن مهر هدية للعروس ولا يلزم شراء الجواهر فهل هذا جازع شرعا وقانونا .. وكيف يكون الحال لو لم تلقى وتصلنا قبل تمام الزفاف !!

ج - ر ..

يقول محمد الفكر المحلى .. إن مهر هو ما أوجهه الفراع من المال أو ما يقوم بهنل مالا للمرأة على الرجل في عقد زواج صحيح .. وهو في أصله ليس شرعا ولكنه واجب في كل زواج على من حكم من أحكامه حتى يترام ارتباطا عليه ..

وقد تلقى الأمهات جميعا على أنه ليس له حد أعلى فما حد الأمهات لكل شئاشي وابن خيل أن أى شيء له قيمة .. وقال ملكة أن حد الأمهات ربع دينار ذهب أو ٣ زراخ فضة أو ما تيسر ذلك .. وقال أبو خضرة ١٠ دراهم على ما تسوى ٢٥ زراخا وهو المأخوذ به الآن ..

وليس للزواج أن يفرض على الجواهر بزم أنه لا يتناسب مع ما يفهم من مهر لأن الأصل في المهر أنه ملك للزوجة مهما كان قدره ولا يلزم ولا يجب على تجهيز نفسها به وكذلك لا يجب أبوها على تجهيزها ما ملها أو ماله وكل ما يحتاج إليه منزل الزوجية من أثاث وأثاث يلزم بها الزوج إلا إذا زاد ما دفعه الزوج على المهر المحدد وسجل ذلك في وثيقة منفصلة بعيد تصديق الجواهر إختيارية به أبوها غير أن العرف جاز الآن على أن المهر يقع على من كله في جهاز العروس وخيلها وملابسها وربما أكثر منه .. وإذا كان المهر محل نزاع فالحل المنصف أنه إذا كان المهر محلا غير زائد على مهر المثل فيكون للزوجة كله ولا يكون للزوج حق الاعتراض إذا زلت إليه جهاز قبل أو بغير ولا تسأل عنه ..

أما الآن مرحلة شفاها أمام شهود أو كتابة وعقد الزوج من الزيادة تصديق الجواهر فيكون له حق الاعتراض والمطالبة بما يملكه زيادة على مهر المثل ..

الشعراء

لحب - آلة الشعر ..

١٦ - من قبائل العرب - من أبناء لوح بسط - رعب لهوى قديم - من جرد المحيط الهادى

١٧ - عاصمة التريفية (مكسوة) يشرح - يقص - (مكسوة) نصف ريك للفتى

١٨ - مدة قتل - سرحة - لتجارب الموجى (مكسوة) مدينة فرنسية (مكسوة) مخترع تجليزى (مكسوة)

١٩ - عاصمة اثور (مكسوة) يوضح (مكسوة) من طوفك للتخزين - جدم - بالى

٢٠ - نصف استلبيين - السلام كسوا تركيا زمن طويل (مكسوة)

٢١ - صاحب شهر برج في العالم مساعدون (مكسوة) من طوفك لثنية (مكسوة) ودية

٢٢ - مدينتان تجليزيتان (مكسوة) في الطاوله - للتزييف

٢٣ - ترجمة إلى العربية (مكسوة) نقد شاء - مينا تركى

٢٤ - نول جماعات من الاخشاب الاسم الاصلى لكتيوزخان

٢٥ - بولسقى - الزعيم الرومى لثنت (مكسوة) عاصمة التريفية (مكسوة) بيهرون

رأسيا:

١ - حرب مستعمرية في جنوب افريقيا جسم (مكسوة) صاحب كتاب القاتون في الطب من لعب الاطفال

٢ - دار سينما بالاسكندرية (مكسوة) أصح زوجة إبراهيم رئيس فرقى

٣ - يشتر من شخصيات عليل (مكسوة) دولة اوروبية مدينة روسية (مكسوة)

٤ - رخصة لجنسية - لاصب قديم بالمصرى - عاصمة اوكرانيا - يسام القسط (مكسوة)

٥ - سمو من اصال بومارشية (مكسوة) حمام دفرى - خنزير - بيشغ (مكسوة) شهر شمعى (مكسوة) من ماركز بنى سوفى (مكسوة) عندما - الروح قديم

٧ - خيلة القلم - قائد الافريق في حرب طرواده (مكسوة) اجند

الكلمات المتقاطعة

أفكاراً:

- ١ - كتاب مشهور للمؤرخ - بطر
- ٢ - لقب مستشار علمى - قتل
- ٣ - مطرب عالمى (مكسوة) من لبطال
- ٤ - الاساطير اليونانية
- ٥ - مدينة قبايلية - مقاطعة
- ٦ - رومانية - فرقة موسيقية - أصح
- ٧ - للتخزين - من الفزاحف
- ٨ - المعلق (مكسوة) زل - اكبر
- ٩ - البحيرات العظمى
- ١٠ - رولوى رومى راحل - للنصب
- ١١ - نهر اوروبى - حرف ابجدى
- ١٢ - مبنى عال - ضرورى للزراعة
- ١٣ - رمز رياضى - قائد فرنسى مشهور
- ١٤ - مقاطعة فرنسية
- ١٥ - متشابهة - لقب تجليزى
- ١٦ - بدران سوسرى - خذ - حرف
- ١٧ - اجنسى - عدى
- ١٨ - شاعر إيطالى كبير (مكسوة) - نصف صغير - متشابهان



حل مسابقة العدد السابق

استعلامات مصر للطيران ٢٤٥٠٢٦٠ / ٢٤٥٠٢٧٠ / ٢٤٥٤٤٠

الفن
أحمد ماهر

حت صالح بطنها امام اوسى العرن
تأبته ولكنه اعتز واسر على
تأبته للعلل فى المصر عرى
ية .
وتأخذ غالبية مسرحيات موسم
سوف بالأسلوب للمسرحيات
استعراضية للغاية .
مسرحية الفردي فرج على جناح
يربى الى التحول الى الاسراع
سوف ويوم يوليها للمتحدثين
الى الحجار ويحبى للفراتى .
ومسرحية جلال الشراوى "فى
شمن" الى وضع موسيقاها
مين الامام وكلماتها بهاء جاهين .

ماجستده موريسس

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 35 million, and the number of people 75 years of age or older is projected to increase from 10 million to 15 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 85 years of age or older is projected to increase from 2 million to 4 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 90 years of age or older is projected to increase from 500,000 to 1 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 95 years of age or older is projected to increase from 100,000 to 200,000 (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 100 years of age or older is projected to increase from 10,000 to 20,000 (U.S. Census Bureau, 1996).

...and the

...and the

